

# Duf - Dyk



The  
University  
Of  
Sheffield.

---

The University of Sheffield Library

**RECORDINGS CATALOGUE**

**COMPOSER INDEX**

# **Duf - Dyk**

**DUFAY, Guillaume***score locations**OO = Opera omnia, shelved at C (D)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Adieu ces bons vin de Lannoys	Medieval Ensemble London	CD 821B	OO 6
Adieu m'amour	Medieval Ensemble London	CD 821D	OO 6
Adieu, quitte le demeurant de ma vie	Kite	CD 821D	OO 6
Alma redemptoris mater II	Pro Musica Antiqua	A 30-ask	OO 5
Apostolo glorioso	cond.Kirkman cond.Van Neval	CD 980 CD 981	OO 1
L'alta bellezza tua	Medieval Ensemble London	CD 821A	OO 6
Anima mea liquefacta est	Pomerium Musices	S 480	OO 5
Audi benigne conditor	Capella Antiqua München	S 731	OO 5
Ave maris stella	A Sei Voci Capella Antiqua München	CD 453 S 731	OO 5
Ave regina caelorum I	Ensemble Gilles Binchois Pomerium Musices Purcell Consort of Voices	CD 330 S 480 S 33	OO 5
Ave regina caelorum III	New London Chamber Choir Capella Antiqua München Schola Polyphonica	CD 305 S 731 HLP 6	OO 5
Balsamus et munda cera	cond.Kirkman cond.Van Neval	CD 980 CD 981	OO 1
Belle plaissant et gracieuse	Medieval Ensemble London	CD 821B	OO 6
Belle, que vous ay je mesfait	Medieval Ensemble London	CD 821A	OO 6
La belle se siet au piet de la tour	Medieval Ensemble London	CD 821B	OO 6
Belle, veuilliés moy retenir	Medieval Ensemble London	CD 821B	OO 6
Belles vueillés moy vangier	Medieval Ensemble London	CD 821D	OO 6
Belle, veuilliés vostre mercy donner	Medieval Ensemble London	CD 821B	OO 6
Bien doy servir de volente entiere	Medieval Ensemble London	CD 821C	OO 6
Bien veignés vous	Medieval Ensemble London	CD 821B	OO 6
Bon jour, bon mois	Medieval Ensemble London	CD 821B	OO 6

**DUFAY, Guillaume (continued)***score locations*      *OO = Opera omnia, shelved at C (D)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Ce jour de l'an	Medieval Ensemble London	CD 821A	OO 6
Ce jour le doit	Medieval Ensemble London	CD 821C	OO 6
Ce mois de may soyons lies	Medieval Ensemble London	CD 821B	OO 6
C'est bien raison de devoir essaucier	Medieval Ensemble London	CD 821C	OO 6
Craindre vous vueil	Medieval Ensemble London	CD 821C	OO 6
Credo "Dic Maria"	cond.Kirkman	CD 980	OO 4
De ma haulte et bonne aventure	Medieval Ensemble London	CD 821E	OO 6
Departés vous, male bouche et envie	Medieval Ensemble London	CD 821E	OO 6
Dieu gard la bone sans reprise	Medieval Ensemble London	CD 821E	OO 6
La dolce vista	Medieval Ensemble London	CD 821B	OO 6
Dona gentile, bella come l'oro	Medieval Ensemble London Consorte of Musicke	CD 821C Z 194	OO 6
Dona i ardenti ray	Medieval Ensemble London	CD 821B	OO 6
Donnés l'assault a la forteresse	Medieval Ensemble London	CD 821C	OO 6
Les douleurs, dont me sens tel somme	Medieval Ensemble London	CD 821E	OO 6
Du tout m'estoie abandonné	Medieval Ensemble London	CD 821E	OO 6
Ecclesiae militantis	cond.Van Neval Pomerium Musices	CD 981 S 480	OO 1
En triumpant de cruel dueil	Medieval Ensemble London	CD 821E	OO 6
Entre les plus plaines danoy	Medieval Ensemble London	CD 821C	OO 6
Entre vous, gentils amoureux	Medieval Ensemble London	CD 821A	OO 6
Estrinés moy	Medieval Ensemble London	CD 821B	OO 6
Flos florum	Syntagma Musicum Collegium Musicum Krefeld Pro Musica Antiqua	S 757 A 215 A 30	OO 1
Franc cuer gentil	Medieval Ensemble London Partridge, Beckett, Webb	CD 821E S 33	OO 6

**DUFAY, Guillaume (continued)***score locations*      *OO = Opera omnia, shelved at C (D)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Fulgens iubar ecclesiae dei	cond.Van Neval	CD 981	<i>OO 1</i>
Gloria "Ad modum tubae"	Capella Antiqua München	S 731	<i>OO 4</i>
Gloria "Resurrexit Dominus"	cond.Kirkman Pomerium Musices	CD 980 S 480	<i>OO 4</i>
He, compaignons	Medieval Ensemble London	CD 821B	<i>OO 6</i>
Helas, et quant vous veray?	Kite	CD 821A	<i>OO 6</i>
Helas, ma dame, par amours	Medieval Ensemble London	CD 821B	<i>OO 6</i>
Helas mon dueil	Medieval Ensemble London	CD 821E	<i>OO 6</i>
Hic iocundus sumit mundus	Kite	CD 821C	<i>OO 6</i>
Invidia nimica	Medieval Ensemble London	CD 821A	<i>OO 6</i>
J'atendray tant qu'il vous playra	Medieval Ensemble London	CD 821B	<i>OO 6</i>
J'ay grant dolour	Kite	CD 821B	<i>OO 6</i>
J'ay mis mon cuer et ma pensee	Medieval Ensemble London	CD 821A	<i>OO 6</i>
J'ayme bien ( <i>by Fontaine</i> )	Medieval Ensemble London	CD 821D	<i>OO 6</i>
Je donne a tous les amoureux	Medieval Ensemble London	CD 821A	<i>OO 6</i>
Je languis en piteux martire	Medieval Ensemble London Medieval Ensemble London	CD 821D S 608	<i>OO 6</i>
Je me complains piteusement	Ensemble Gilles Binchois Medieval Ensemble London Pomerium Musices	CD 330 CD 821B S 480	<i>OO 6</i>
Je n'ai doubté fors que des envieux	Medieval Ensemble London	CD 821D	<i>OO 6</i>
Je ne puis plus ce que y'ai peu	Medieval Ensemble London	CD 821B	<i>OO 6</i>
Je ne suy plus tel que souloye	Medieval Ensemble London	CD 821B	<i>OO 6</i>
Je ne vis onques la pareille	Medieval Ensemble London Consorte of Musicke	CD 821E Z 194	<i>OO 6</i>
Je prens congie de vous, amours	Medieval Ensemble London	CD 821C	<i>OO 6</i>
Je requier a tous amoureux	Medieval Ensemble London	CD 821A	<i>OO 6</i>

**DUFAY, Guillaume (continued)***score locations*      *OO = Opera omnia, shelved at C (D)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Je veuil chanter de cuer joyeux	Medieval Ensemble London	CD 821A	<i>OO 6</i>
Je vous pris, mon tres doux ami	Medieval Ensemble London	CD 821E	<i>OO 6</i>
Juvenis qui puellam	Medieval Ensemble London	CD 821D	<i>OO 6</i>
Kyrie, 3-part	Capella Antiqua München	S 731	<i>OO 4,p.72</i>
Kyrie "Lux et origo"	Capella Antiqua München	S 731	<i>OO 4</i>
Lamenatio sanctae matris ecclesiae	Medieval Ensemble London	CD 821D	<i>OO 6</i>
Las, que feray?	Medieval Ensemble London	CD 821C	<i>OO 6</i>
Ma belle dame, je vous pri	Medieval Ensemble London	CD 821A	<i>OO 6</i>
Ma belle dame souveraine	Medieval Ensemble London	CD 821B	<i>OO 6</i>
Ma plus mignonne de mon cuer	Medieval Ensemble London	CD 821E	<i>OO 6</i>
Magnanime gentes laudes	cond.Van Neval	CD 981	<i>OO 1</i>
Magnificat, 6th tone	Capella Antiqua München	S 731	<i>OO 5 p.75</i>
Malheureulx cuer	Medieval Ensemble London	CD 821E	<i>OO 6</i>
Mass "Ecce ancilla Domini"	Pomerium Musices	S 480	<i>OO 3</i>
Mass "L'homme armé"	cond.Summerly Hilliard Ensemble	CD 452 S 799	<i>OO 3</i>
Mass " Sancti Jacobi"	cond.Kirkman	CD 980	<i>OO 2</i>
Mille bonjours je vous presente	Kite	CD 821C	<i>OO 6</i>
Mon bien, m'amour et ma maistresse	Medieval Ensemble London	CD 821C	<i>OO 6</i>
Mon chier amy, qu'aves vous empensé	Medieval Ensemble London	CD 821A	<i>OO 6</i>
Mon cuer me fait tous dis penser	Medieval Ensemble London	CD 821A	<i>OO 6</i>
Mon seul plaisir, ma douce joye	Medieval Ensemble London	CD 821E	<i>OO 6</i>
Moribus et genere	cond.Van Neval	CD 981	<i>OO 1</i>
Navré je sui d'un dart penetratif	Medieval Ensemble London Pomerium Musices	CD 821A S 480	<i>OO 6</i>

**DUFAY, Guillaume (continued)***score locations*      *OO = Opera omnia, shelved at C (D)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Ne je ne dors ne je veille	Gothic Voices Medieval Ensemble London	CD304 CD 821D	<i>OO 6</i>
Nuper rosarum flores	cond. Van Neval	CD 981	<i>OO 1</i>
O flos florum virginum	Kite	CD 821E	<i>OO 6</i>
O gemma	cond. Van Neval	CD 981	<i>OO 1</i>
O sancte Sebastiane	cond. Van Neval	CD 981	<i>OO 1</i>
Or pleust a Dieu	Medieval Ensemble London	CD 821D	<i>OO 6</i>
Par droit je puis bien complaindre	Medieval Ensemble London	CD 821A	<i>OO 6</i>
Par le regard de vos beaux yeux	Medieval Ensemble London	CD 821D	<i>OO 6</i>
Passato è il tempo	Medieval Ensemble London	CD 821A	<i>OO 6</i>
Portugaler	Kite	CD 821B	<i>OO 6</i>
Pour ce que veoir je ne puis	Medieval Ensemble London	CD 821A	<i>OO 6</i>
Pour l'amour de ma douce amye	Med. Ens. London (2 versions) Pro Musica Antiqua	CD 821B HLP 6	<i>OO 6</i>
Pouray je avoir vostre mercy?	Medieval Ensemble London	CD 821C	<i>OO 6</i>
Puisque celle qui me tient en prison	Medieval Ensemble London	CD 821D	<i>OO 6</i>
Puisque vous estes campieur	Medieval Ensemble London	CD 821D	<i>OO 6</i>
Quel fronte signorille in paradiso	Medieval Ensemble London	CD 821B	<i>OO 6</i>
Qu'est devenue leaulté?	Kite	CD 821C	<i>OO 6</i>
Resistera	Medieval Ensemble London	CD 821E	<i>OO 6</i>
Resveilliés vous	Medieval Ensemble London	CD 821A	<i>OO 6</i>
Resvelons nous	Medieval Ensemble London	CD 821A	<i>OO 6</i>
Rite majorem Jacobus	cond. Kirkman cond. Van Neval	CD 980 CD 981	<i>OO 1</i> <i>OO 1</i>
Salve flos Tusce gentis	cond. Van Neval	CD 981	<i>OO 1</i>

**DUFAY, Guillaume (continued)***score locations*      *OO = Opera omnia, shelved at C (D)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Salve regina <i>Score in Denkmäler der Tonkunst in Österreich 14, p.178, at Res S (D)</i>	Capella Antiqua München	S 731	
Sanctus "Ave verum corpus"	Capella Antiqua München	S 731	<i>OO 6</i>
Se la face ay pale	Medieval Ensemble London Medieval Ensemble London Collegium Musicum Krefeld	CD 821C CD 821D A 215	<i>OO 6,p.36</i>
Se la face ay pale	Medieval Ensemble London	CD 821D	<i>OO 6,p.103</i>
Se madame je puis veir	Medieval Ensemble London	CD 821A	<i>OO 6</i>
Seigneur Leon	Medieval Ensemble London	CD 821C	<i>OO 6</i>
Le serviteur hault guerdonné	Medieval Ensemble London Consort of Musicke	CD 821E Z 194	<i>OO 6</i>
S'il est plaisir que je vous puisse faire	Medieval Ensemble London	CD 821D	<i>OO 6</i>
Supremum est mortabilis bonum	cond.Summerly cond.Van Neval	CD 452 CD 981	<i>OO 1</i>
Trop lonc temps ai esté en desplaisir	Medieval Ensemble London	CD 821D	<i>OO 6</i>
Va t'en, mon cuer	Medieval Ensemble London	CD 821D	<i>OO 6</i>
Vasilissa ergo gaude	cond.Van Neval	CD 981	<i>OO 1</i>
Veni creator spiritus	Collegium Musicum Krefeld Pro Musica Antiqua	A 215 A 30	<i>OO 5</i>
Vergene bella, che di sol vestita	Medieval Ensemble London	CD 821B	<i>OO 6</i>
Vexilla regis prodeunt	Pro Musica Antiqua	A 30	<i>OO 5</i>
Vo regard et doulce maniere	Medieval Ensemble London	CD 821D	<i>OO 6</i>
Vostre bruit et vostre grant fame	Medieval Ensemble London Consort of Musicke	CD 821E Z 194	<i>OO 6</i>

<i>Work</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
<b>DUFORT, Louis</b> Pointe-aux-trembles	CD 541	
<b>DUFOURT, Hugues</b> Antiphysis	S 671	
<b>DUKAS, Paul</b> Ariane et Barbe-bleu - Prelude, Act 3	S 207	Mn
La péri	A 339	Mn
The sorcerer's apprentice	CD 731 CD 1538	Md
Symphony, C major	S 207	Mn
<b>DUKE, John</b> Luke Havergal	NW 243	
Miniver Cheevy	NW 243	
Richard Cory	NW 243	
<b>DUNHILL, Thomas</b> To the queen of heaven	M 392	
The wind among the reeds - The cloths of heaven	M 392	
<b>DUNKELMAN, Stephan</b> Aquaéra 1	CD 831	
Dreamlike shudder in an airstream - For a crumpled woman	CD 970	
<b>DUNN, D.</b> Nexus 1	CAS 7	

**DUNSTABLE, John***Score locations MB = Musica Britannica Vol.8, at C (M)*

<u>Work</u>	<u>Performers</u>	<u>Recording</u>	<u>Score</u>
Agnus Dei	Hilliard Ensemble	CD 978	MB p.33
Albanus roseo rutilat	Orlando Consort	CD 301	MB p.58
Alma redemptoris mater	Hilliard Ensemble	CD 978	MB p.106
Ave maris stella	Orlando Consort Purcell Consort	CD 301 S 33	MB p.95
Ave regina coelorum, ave domina	Pro Musica Antiqua	A 32	MB p.99
Beata Dei genetrix	Gothic Voices	CD 303	MB p.108
Credo super "Da gaudiorum premia"	Hilliard Ensemble	CD 978	MB p.41
Descendi in ortum meum	Orlando Consort	CD 301	MB p.212
Gaude virgo salutata	Hilliard Ensemble	CD 978	MB p.74
Gloria in canon	Orlando Consort	CD 301	
I pray you all	Medieval Ens. London	S 608	
	score in <i>Musica Britannica vol.4, p.53</i>		C (M)
<i>Je languis - catalogued under DUFAY</i>			
Missa Rex seculorum	Orlando Consort	CD 301	MB p.47
O crux gloriosa	Orlando Consort	CD 301	MB p.131
O rosa bella	Deller, viols Consort of Musicke Pro Musica Antiqua	HLP 6 Z 194 A 32	MB p.133
O rosa bella (arr. Bedyngham)	Medieval Ens. London Musica Reservata	S 608 S 33	MB p.133
Preco preheminentiae	Hilliard Ensemble Orlando Consort	CD 978 CD 301	MB p.78
Puisque m'amour	Medieval Ens. London	S 608	MB p.136
Quam pulchra es	Hilliard Ensemble Purcell Consort Pro Musica Antiqua Walther Kammerchor	CD 978 S 33 A 32 A 50	MB p.112
Salve regina mater mire	Orlando Consort	CD 301	MB p.113

**DUNSTABLE, John (continued)***Score locations*      *MB = Musica Britannica Vol.8, at C (M)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Salve regina misericordiae	Hilliard Ensemble	CD 978	<i>MB</i> p.115
Salve scema sanctitatis	Hilliard Ensemble	CD 978	<i>MB</i> p.81
Sancta Dei genetrix	Pro Musica Antiqua	A 32	<i>MB</i> p.119
Sancta Maria, non est tibi similis	Syntagma Musicum Pro Musica Antiqua	S 757 A 32	<i>MB</i> p.121
Specialis virgo	Orlando Consort	CD 301	<i>MB</i> p.86
Speciosa facta es	Orlando Consort Pro Musica Antiqua	CD 301 A 32	<i>MB</i> p.124
Sub tuam protectionem	Orlando Consort	CD 301	<i>MB</i> p.125
Veni sancte spiritus/Veni creator	Hilliard Ensemble Orlando Consort Pro Musica Antiqua Purcell Consort	CD 978 CD 301 HLP 5 S 33	<i>MB</i> p.88

**DUPARC, Henri**

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Chanson triste	Souzay, Baldwin Valletti, Taubman	S 788 A225	G5
Elégie	Souzay, Baldwin	S 788	G5
Extase	Souzay, Baldwin Valletti, Taubman	S 788 A225	G5
L'invitation au voyage	Bernac, Poulenc Souzay, Baldwin Valletti, Taubman	Z 270 S 788 A225	G5
Lamento	Souzay, Baldwin	S 788	G5
Lénore	cond.Duvivier	A327	
Le manoir de Rosemonde	Souzay, Baldwin Valletti, Taubman	S 788 A225	G5
Phidylé	Souzay, Baldwin Valletti, Taubman	S 788 A225	G5
Sérénade florentine	Souzay, Baldwin	S 788	G5
Soupir	Souzay, Baldwin	S 788	G5
Testament	Souzay, Baldwin	S 788	G5
La vague et la cloche	Souzay, Baldwin	S 788	G5
La vie antérieure	Souzay, Baldwin	S 788	G5

<i>Work</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
<b>DUPRÉ, Marcel</b>		
6 antiennes pour le temps de Noël, op.48	CD 1459	R86
Choral & fugue	S 214	
79 chorales, op.28 - no.21-23, 36-41, 66	CD 1459	
In dulci jubilo	S 214	
Prelude & fugue, op.7 no.1	S 819	
Preludes & fugues, op.36 nos.1-3	S 214	G86
Symphony, organ, no.2	CD 1459	
Toccatà on "Ave maris stella"	S 214	
Le tombeau de Titelouze - Iste confessor	S 214	
Variations sur un noel	CD 1352	
Vision	CD 1459	R86
Zéphyrs	CD 1459	
<b>DURANTE, Francesco</b>		
Danza, danza	S 13	
<i>score in Arie Antiche 2, at G5 (AA)</i>		
<b>DURKO, Zsolt</b>		
Hungarian rhapsody	A 24	Mn
<b>DURUFLÉ, Maurice</b>		
Dances, op.6 - Danse lente	S 374	Mn
4 motets, op.10	CD 1025	R3.1
Prelude & fugue on "Alain", op.7	CD 1025 S 199	R86
Requiem	CD 1025 S 374	Mn

<i>Work</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
<b>DUSSEK, Jan Ladislav</b>		
Concerto, piano, Bb major	S 306	
Concerto, 2 pianos, Bb major	A340	
Sonata, piano, op.23 - 1st movement	S 111	G8 vol.2
Sonata, piano, op.62, " <i>La consolation</i> " <i>score in Piano Music of the 18th &amp; 19th Centuries, at Res QG8 (AA)</i>	S 307	
Symphonies, Altner G2, Eb3, F4	CD 1249	
Trio, flute, cello & piano, op.65	A341	G7
<b>DUTILLEUX, Henri</b>		
Concerto, cello	S 231	
Sonatina, flute & piano	CD 1627	R7
3 strophes sur le nom de Paul Sacher	CD 1177	
Symphony no.1 - Scherzo	CD 197	
Symphony no.2 - Animato ma misterioso (excerpt)	CD 198	Md

**DVORÁK, Antonín**

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Andante appassionato, B.40a	Vlach Q	CD 1171	
Bagatelles, 2 vln, vlc & harm, op.47	Lindsay Q, Ireland Vlach Q, Kampelsheimer	CD 168 A343	
Carneval, op.92	cond.Fiedler cond.Kertesz	S 58 CD 793D	Mn
- arr. wind band	cond.Bourgeois	CD 597	
Concerto, cello, op.104	Rostropovich, Ancerl Rose, Ormandy	CD 476 S 410	Mn
- excerpts	Feuermann	CD 1117	
Concerto, piano, op.33	Maxian, Ancerl	CD 476	Mn
- Movt.3	Richter, Kleiber	CD 413H	
Concerto, violin, op.53	Perlman, Barenboim	CD 1274	Mn
The golden spinning wheel, op.109	cond.Neumann	A239	Mn
The Hussite, op.67	cond.Greenberg cond.Neumann	CD 662 A239	Mn
In nature's realm, op.91	cond.Kertesz	CD 793B	Mn
Legends, orchestra	cond.Mackerras	CD 661	G6
Legends, piano 4 hands, op.59	W & B Klien	M 354	G82
Miniatures (Drobnosti), stg trio. op.75a	Vlach Q	CD 1171	
My homeland, op.62	cond.Kertesz	CD 793D	Mn
Nocturne, string orchestra, op.40	cond.Mackerras Independent CO Boemia cond.Faris	CD 661 CD 727 S 52	R6.1
- original version (Intermezzo) for quartet	Vlach Q	CD 1171	
The noon witch, op.108	cond.Greenberg cond.Neumann	CD 662 A239	Mn
Psalm 149	cond.Shafer	CD 1155	
Quartet, strings, op.51	Vlach Q	A343	Md
Quartet, strings, op.61	Novák Q	A344	Md

**DVORÁK, Antonín (continued)**

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Quartet, strings, op.96	Lindsay Q Vlach Q	CD 167 M 303	Mn
Quartet, strings, op.105	Smetana Q	S 6	Mn
Quartet, strings, op.106	Lindsay Q	CD 106	Md
Quintet, piano & strings, op.5	Klansky, Vlach Q	CD 1170	
Quintet, piano & strings, op.81	Klansky, Vlach Q	CD 1170	Mn
Quintet, strings, op.77	Vlach Quartet Vienna Octet	CD 1171 S 773	Mn
Quintet, strings, op.97	Lindsay Q, Ireland European Q, Herzer	CD 168 A342	Mn
Romance, violin & orchestra, op.11	Gonley, Mackerras Linetzky, Bostock Perlman, Barenboim	CD 661 CD 345 CD 1274	Mn
- violion and piano	Qian, Battersby	CD 1172	R7
4 romantic pieces, violin & piano, op.75	Perlman, Sanders Qian, Battersby	CD 1274 CD 1172	R7
Rusalka - Song to the moon	Norman, Barnard (pf)	CD 1552	G2
Saint Ludmilla	cond.Semtacek	Y 29-ask	
Scherzo capriccioso, op.66	cond.Kertesz	CD 793D	Mn
Serenade, string orchestra, op.22	cond.Faris	S 52	Mn
Serenade, wind, cello & bass, op.44	cond.de Wart	S 62	Mn
Sextet, strings, op.48	European Q & others	A342	Mn
Slavonic dances, orch, op.46 no.1-3	cond.Schmidt-Iss'dt	A 231	Mn
Slavonic dances, orch, op.72 (=9-16)	cond.Ancerl	CD 476	Mn
- 8 (=16)	cond.Schmidt-Issertedt	A 231	
Slavonic dances, pf 4 hands, op.46 &72	Brendel, Klien	M 353	G 82
“Slavonic dance”, arr. violin & piano	Thibaud, Craxton	CD 413C	
Sonata, violin & piano, op.57	Qian, Battersby	CD 1172	G7

**DVORÁK, Antonín (continued)**

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Sonatina, violin & piano, op.100	Perlman, Sanders Qian, Battersby	CD 1274 CD 1172	G7
Stabat mater	cond.Shafer	CD 1155	Mn
Symphonic variations, op.78	cond.Sejna	M 93	Mn
Symphonies no.1-3	cond.Kertesz	CD 793A	Mn
Symphonies no.4-5	cond.Kertesz	CD 793B	Mn
Symphony no.6	cond.Belohlávek cond.Kertesz	CD 1161 CD 793B	Mn
Symphony no.7	cond.Ancerl cond.Kertesz cond.Schmidt-Iss'dt	CD 476 CD 793C A 231	Mn
Symphony no.8	cond.Kertesz cond.Laszlo	CD793C,A87 CD 726	Mn
Symphony no.9 "New World"	cond.Bostock cond.Kertesz cond.Fiedler	CD 346 CD 793D S 58	Mn
Terzetto, 2 vln & vla, op.74	Lindsay Q Smetana Q	CD 168 S 6	Mn
Theme & variations, piano, op.36 <i>score in Piano Compositions Vol.1, at G8 (D)</i>	Páleníček	M 93	
Trio, piano & strings, op.90 "Dumky"	Frankl & others	CD 738	Mn
The water goblin, op.107	cond.Greenberg cond.Neumann	CD 662 A 239	Mn
The wild dove, op.110	cond.Greenberg cond.Neumann	CD 662 A 239	Mn
<b>DYENS, Roland</b>			
Valse en skai	Illarionov	CD 1483	
<b>DYKES, John Bacchus</b>			
Eternal father, strong to save, arr wind band		CD 601	