

Schubert F



The
University
Of
Sheffield.

The University of Sheffield Library

RECORDINGS CATALOGUE

COMPOSER INDEX

Schubert F

SCHUBERT, Franz - VOCAL MUSIC - see also records Z 160-1, indexed separately*Score references* *CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Abendlied der Fürstin, D.495	Iven, Kehring	CD 1203	<i>CW 14</i>
Abendständchen, D.265	Boog, Eisenlohr	CD 1551	<i>CW 14</i>
Abendstern, D.806	Iven, Kehring	CD 1203	<i>CW 16</i>
Die abgeblühte Linde, D. 514	Roth, Eisenlohn Baker, Isepp	CD 28 S 771	<i>CW 15</i>
Abschied von der Erde, D829	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 17</i>
Alinde, D.904	Müller-B, Eisenlohr	CD 1202	<i>CW 14</i>
Die Allmacht, D.852	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 16</i>
Der Alpenjäger, D.588	Bruns, Eisenlohr	CD 1197	<i>CW 15</i>
<i>Eine altschottische Ballade, D 923 - see Edward</i>			
Am Bach im Frühling, D.361	Eiche, Fuhr	CD 1200	<i>CW 14</i>
Am Fenster, D.878	Fassbaender,Reimann Genz, Rieger	CD 120 CD 1201	<i>CW 16</i>
Am Flusse, 1st setting, D 160	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 13</i>
Am Flusse, 2nd setting, D 766	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 16</i>
Am See, D.124	Iven, Kehring	CD 1203	<i>CW 13</i>
Am See, D.746	Geller, Eisenlohr	CD 1416	<i>CW 16</i>
Am Strome, D.539	Iven, Kehring	CD 1203	<i>CW 15</i>
Amalia, D.195	Jakobi, Eisenlohr	CD 1199	<i>CW 13</i>
An die Entfernte, D 765	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 16</i>
An die Geliebte, D.303	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 14</i>
An die Laute, D.905	Müller-B, Eisenlohr Behr-Schabel, Schnabel	CD 1202 Z 232	<i>CW 14</i>
An die Leier, D.737	Eiche, Fuhr Souzay, Baldwin	CD 1200 A 155	<i>CW 16</i>
An die Musik, D.547	Eiche, Fuhr Gerhardt, Nikisch Ferrier, Spurr Los Angeles, Moore Ludwig, Parsons	CD 1200 CD 413B Z 204 A 47 A 153	<i>CW 15</i>

SCHUBERT, Franz - VOCAL (continued) - see also records Z 160-1, indexed separately*Score references* *CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
An die Nachtigall, D.497	Schumann	A 154	<i>CW 14</i>
An die Sonne, D.272	Müller-B, Eisenlohr	CD 1202	<i>CW 14</i>
An die untergehende Sonne	Baker, Leppard	CD 721	<i>CW 16</i>
An Emma, D.113	Jakobi, Eisenlohr	CD 1199	<i>CW 13</i>
An mein Herz, D.860	Müller-B, Eisenlohr	CD 1202	<i>CW 16</i>
An Mignon, D.161	Ziesak,Elsner,Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 13</i>
An Silvia, D 891	Boog, Eisenlohr	CD 1488	<i>CW 16</i>
Atys, D.585	Iven, Kehring	CD 1203	<i>CW 15</i>
Auf dem See, D 543	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 15</i>
Auf dem Strom, D.943	Kuehmeier & others	CD 1523	<i>CW 17</i>
Auf dem Wasser zu singen	Ludwig, Parsons Schumann Seefried, Moore	A 153 A 154 A 36	<i>CW 16</i>
Auf der Bruck, D.853	Müller-B, Eisenlohr Fischer-Dieskau, Moore	CD 1202 A 36	<i>CW 16</i>
Auf einen Kirchhof, D.151	Geller, Eisenlohr	CD 1416	<i>CW 13</i>
Auflösung, D.807	Iven, Kehring	CD 1203	<i>CW 16</i>
Augenlied, D.297	Iven, Kehring	CD 1203	<i>CW 14</i>
Aus Diego Manazares, D.458	Geller, Eisenlohr	CD 1416	<i>CW 14</i>
<i>Ave Maria - see Ellens Gesang III</i>			
Ballade (Ein Fräulein schaut), D.134	Eiche, Fuhr	CD 1200	<i>CW 13</i>
Die Befreier Europas in Paris, D.104	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 17</i>
Bei dir allein!, D.866/2	Genz, Rieger	CD 1201	<i>CW 16</i>
Beim Winde, D.669	Iven, Kehring	CD 1203	<i>CW 15</i>
Der blinde Knabe, D 833	Boog, Eisenlohr	CD 1488	<i>CW 16</i>
Die Bürgschaft, D.246	Jakobi, Eisenlohr	CD 1199	<i>CW 14</i>
4 Canzonen, D.688	Boog, Eisenlohr	CD 1551	<i>CW 17</i>

SCHUBERT, Franz - VOCAL (continued) - see also records Z 160-1, indexed separately*Score references* *CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Claudine von Villa Bella			<i>CW 11</i>
- Hin und wieder (with piano)	Baker, Leppard Schumann, Moore	CD 721 Z 270	
- Liebe schwärmt auf allen Wegen	Baker, Leppard (piano)	CD 721	
Colma's Klage, D.217	Ziesak, Eisenlohr	CD 1198	<i>CW 13</i>
Cronnan, D.282	Trekell, Eisenlohr	CD 1198	<i>CW 14</i>
Dithyrambe, D.801	Bruns, Eisenlohr	CD 1197	<i>CW 16</i>
Don Gayseros, D.93	Müller-B, Eisenlohr	CD 1202	<i>CW 13</i>
Drang in die Ferne, D.770	Genz, Rieger	CD 1201	<i>CW 16</i>
Du bist die Ruh'	Schumann Souzay, Baldwin	A 154 A 155	<i>CW 16</i>
Edward (eine altschottische Ballade), D 923	Boog, Friedrich	CD 1488	<i>CW 17</i>
Der Einsame, D.800	Müller-B, Eisenlohr	CD 1202	<i>CW 16</i>
Ellens Gesang I, D.837	Ziesak, Eisenlohr	CD 1198	<i>CW 16</i>
Ellens Gesang II, D.838	Ziesak, Eisenlohr	CD 1198	<i>CW 16</i>
Ellens Gesang III D.839 (Ave Maria)	Ziesak, Eisenlohr Clegg Ludwig, Parsons Schumann	CD 1198 CD 413A A 153 A 154	<i>CW 16</i>
Elysium, D.584	Bruns, Eisenlohr	CD 1197	<i>CW 15</i>
Die Entzückung an Laura, D.390	Bruns, Eisenlohr	CD 1197	<i>CW 14</i>
Epistel (An Herrn Spaun)	Baker, Leppard	CD 721	<i>CW 17</i>
Erlafsee, D.586	Iven, Kehring	CD 1203	<i>CW 15</i>
Erlkönig, D 328	Kalpers, Kehring Behr-Schnabel, Schnabel Kipnis, Moore Ludwig, Parsons	CD 1489 Z 232 A 40 A 153	<i>CW 14</i>
Die erste Liebe, D182	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 13</i>
Erster Verlust, D 226	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 13</i>
Fahrt zum Hades	Hermann, Moore	Z 270	<i>CW 15</i>
Ferne von der grossen Stadt - <i>see Lied, D.483</i>			

SCHUBERT, Franz - VOCAL (continued) - see also records Z 160-1, indexed separately*Score references**CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Des Fischers Liebesglück, D.933	Genz, Rieger Schumann	CD 1201 A 154	<i>CW 17</i>
Fischerweise	Schumann	A 154	<i>CW 16</i>
Der Flüchtling, D.402	Bruns, Eisenlohr	CD 1197	<i>CW 14</i>
Der Flug der Zeit, D. 515	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 15</i>
Die Forelle	Demuth Ludwig, Parsons Schumann	CD 413A A 153 A 154	<i>CW 15</i>
Des Fräuleins Liebeslauschen, D.698	Geller, Eisenlohr	CD 1416	<i>CW 15</i>
Die Fröhlichkeit, D.262	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 14</i>
Frohsinn, D.520	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 15</i>
Frühlingsglaube	Flagstad, Moore Ludwig, Parsons Schumann	A 36 A 153 A 154	<i>CW 15</i>
Ganymed	Ludwig, Parsons	A 153	<i>CW 15</i>
Geheimes, D 719	Kalpers, Kehring Schumann Souzay, Baldwin	CD 1489 A 154 A 155	<i>CW 15</i>
Genügsamkeit, D.143	Eiche, Fuhr	CD 1200	<i>CW 14</i>
Gesang der Geister über den Wasser	cond.Atherton	S 578	<i>CW 16</i>
Gesang der Norna, D.831	Ziesak, Eisenlohr	CD 1198	<i>CW 17</i>
3 Gesänge, D.902	Friedrich, Eisenlohr	CD 1551	<i>CW 17</i>
Glaube, Hoffnung und Liebe, D.955	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 16</i>
Der Goldschmiedsgesell, D 560	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 14</i>
Grablied, D.218	Eiche, Fuhr	CD 1200	<i>CW 13</i>
Gretchen am Spinnrade, D.118	Ziesak, Eisenlohr Ferrier, Spurr Ludwig, Parsons Schumann	CD 1204 Z 204 A 153 A 154	<i>CW 13</i>
Gretchen vor der Mater dolorosa, D564 (=Gretchen im Zwinger)	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 17</i>

SCHUBERT, Franz - VOCAL (continued) - see also records Z 160-1, indexed separately*Score references* *CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Gruppe aus dem Tartarus, D.58	Jakobi, Eisenlohr Behr-Schnabel, Schnabel Souzay, Baldwin	CD 1199 Z 232 A 155	<i>CW15</i>
Harfenspieler I, D.478	Fischer-Dieskau, Moore	CD 160	<i>CW 14</i>
Heidenröslein	Nast Schumann, Alwin Baker, Moore Kipnis, Moore	CD 413A CD413D, A154 S 663 A 40	<i>CW 14</i>
Das Heimweh, D.851	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 16</i>
Hektor's Abscheid, D.312	Jakobi, Eisenlohr	CD 1199	<i>CW 14</i>
Der Hirt auf dem Felsen	Mott, Brymer, Werbe Schumann, Kell, Reeves	M 66 CD298, M74	<i>CW 17</i>
Die Hoffnung (2 versions), D.251	Jakobi, Eisenlohr	CD 1199	<i>CW 14</i>
Hoffnung (Schaff, das Tagwerk), D 295	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 14</i>
Horch, horch die Lerch - <i>see Ständchen, D.889</i>			
Ich bin von aller Ruh', D.876	Müller-B, Eisenlohr	CD 1202	<i>CW 16</i>
Im Abendrot, D.799	Müller-B, Eisenlohr Schumann	CD 1202 A 154	<i>CW 16</i>
Im Freien, D.880	Genz, Rieger	CD 1201	<i>CW 16</i>
Im Frühling, D.882	Müller-B, Eisenlohr	CD 1202	<i>CW 16</i>
Im Haine, D.738	Geller, Eisenlohr	CD 1416	<i>CW 16</i>
Im Walde, D.834	Müller-B, Eisenlohr	CD 1202	<i>CW 16</i>
L'incanto degli occhi - <i>see Gesänge, D.902</i>			
Iphigenia, D.573	Iven, Kehring	CD 1203	<i>CW 15</i>
Irdisches Glück, D.866/4	Genz, Rieger	CD 1201	<i>CW 16</i>
Jägers Abendlied, 1st setting, D 215 <i>score in Neue Schubert Ausgabe IV Band. at C (S)</i>	Kalpers, Kehring	CD 1489	
Jägers Abendlied, 2nd setting, D 368	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 15</i>
Jägers Liebeslied, D.909	Eiche, Fuhr	CD 1200	<i>CW 16</i>
Johanna Sebus, D.728	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 17</i>

SCHUBERT, Franz - VOCAL (continued) - see also records Z 160-1, indexed separately*Score references* *CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Die junge Nonne	Ferrier, Spurr	Z 204	<i>CW 16</i>
Der Jüngling am Bache, D.638	Bruns, Eisenlohr	CD 1197	<i>CW 14</i>
Der Jüngling an der Quelle	Schmitt-Walter, Stauch Schumann	Z 270 A 154	<i>CW 15</i>
Der Jüngling und der Tod, D.545 (2nd version)	Eiche, Fuhr	CD 1200	<i>CW 15</i>
Der Kampf, D.594	Bruns, Eisenlohr	CD 1197	<i>CW 15</i>
Klaglied, D.23	Müller-B, Eisenlohr	CD 1202	<i>CW 13</i>
Klärchens Lied, D.210	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 13</i>
Der Knabe in der Wiege, D.579	Geller, Eisenlohr	CD 1416	<i>CW 15</i>
<i>Kolma's Klage – see Colma's Klage</i>			
Der Kreuzzug, D.932	Genz, Rieger Behr-Schnabel, Schnabel	CD 1201 Z 232	<i>CW 17</i>
Labetrank der Liebe, D.302	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 14</i>
Lachen und Weinen	Ludwig, Parsons	A 153	<i>CW 16</i>
Laura am Clavier, D.388	Bruns, Eisenlohr	CD 1197	<i>CW 14</i>
Lebensmut, D.883	Müller-B, Eisenlohr	CD 1202	<i>CW 16</i>
Leiden der Trennung, D.509	Friedrich, Eisenlohr	CD 1551	<i>CW 14</i>
- first version	Geller, Eisenlohr	CD 1416	<i>CW 14</i>
Liane, D.298	Iven, Kehring	CD 1203	<i>CW 14</i>
Lieb Minna, D.222	Geller, Eisenlohr	CD 1416	<i>CW 13</i>
<i>Die Liebe – see Klärchen's Lied</i>			
Die Liebende schreibt, D.673	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 15</i>
Liebhaber in allen Gestalten, D 558	Kalpers, Kehring Schumann	CD 1489 A 154	<i>CW 14</i>
Der liebliche Stern, D.861	Müller-B, Eisenlohr	CD 1202	<i>CW 16</i>
Lied from "Undine", D.373	Müller-B, Eisenlohr	CD 1202	<i>CW 14</i>
Lied, D.483: Ferne von der grossen Stadt,	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 14</i>

SCHUBERT, Franz - VOCAL (continued) - see also records Z 160-1, indexed separately*Score references* *CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Lied der Anne Lyle, D.830	Ziesak, Eisenlohr	CD 1198	<i>CW 17</i>
Lied der Mignon (Nur wer die Sehnsucht kennt), D.359	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 14</i>
Lied der Mignon (Nur wer die Sehnsucht kennt), D.481	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 14</i>
Lied der Mignon (So lasst mich scheinen), D.877/2	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 16</i>
Lied des gefangenen Jägers, D.843	Trekel, Eisenlohr	CD 1198	<i>CW 16</i>
Lied eines Schiffers an die Dioskuren	Allen, Vignoles	S 684	<i>CW 14</i>
Das Lied im Grünen	Schumann	A 154	<i>CW 17</i>
Der Liedler, D.209	Eiche, Fuhr	CD 1200	<i>CW 13</i>
Litanei	Schwarzkopf, Moore Ludwig, Parsons Schumann Souzay, Baldwin	M 184 A 153 A 154 A 155	<i>CW 15</i>
Lob des Tokayers, D.248	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 14</i>
Loda's Gespenst, D.150	Trekel, Eisenlohr	CD 1198	<i>CW 13</i>
Lorma, D.376	Boog, Eisenlohr	CD 1488	<i>CW 17</i>
Das Mädchen aus der Fremde, D.252	Jakobi, Eisenlohr	CD 1199	<i>CW 14</i>
Das Mädchen von Inistore, D.281	Ziesak, Eisenlohr	CD 1198	<i>CW 14</i>
Des Mädchens Klage, D.191	Jakobi, Eisenlohr	CD 1199	<i>CW 13</i>
Magnificat, D.486	cond.Sawallisch	CD 525A	<i>CW 6</i>
Mahomets Gesang, 1st setting, D 549	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 17</i>
Mass, D.167, G major	cond.Matthews	CD 70	<i>CW 6</i>
Mass, D.452, C major	cond.Atherton	S 578	<i>CW 6</i>
Mignon (Kennst du das Land?), D.321	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 14</i>
Mignon I (Heiss mich nicht reden), D726	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 15</i>
Mignon II (So lasst mich scheinen), D727	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 15</i>
Mignon und der Harfner, D.877/1	Ziesak,Elsner, Eisenlohr	CD1204	<i>CW 16</i>

SCHUBERT, Franz - VOCAL (continued) - see also records Z 160-1, indexed separately*Score references* *CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Minnelied	Baker, Isepp	S 771	<i>CW 14</i>
Misero pargoletto, D.42	Boog, Eisenlohr	CD 1551	<i>CW 17</i>
Il modo de prender moglile - <i>see Gesänge, D.902</i>			
Der Musensohn, D 764	Kalpers, Kehring Baker, Isepp Behr-Schnabel,Schnabel Ferrier, Spurr Ludwig, Parsons Schumann Souzay, Baldwin	CD 1489 S 771 Z 232 Z 204 A 153 A 154 A 155	<i>CW 16</i>
Die Nacht, D 534	Friedrich, Eisenlohr	CD 1488	<i>CW 15</i>
Nacht und Träume, D.827	Geller, Eisenlohr Yang, Surgenor	CD 1416 CD 719	<i>CW 16</i>
Mahomets Gesang, 1st setting, D 549	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 17</i>
Nachtgesang, D.119 (O gib vom weichen Pfühle)	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 13</i>
Nachtgesang, D.314 (Tiefe Feier)	Fischer, Nel	HLP 21	<i>CW 14</i>
Nachtviolen	Souzay, Baldwin	A 155	<i>CW 16</i>
Nähe des Geliebten, D.162	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 13</i>
Namenstagslied, D.695	Geller, Eisenlohr	CD 1416	<i>CW 17</i>
Normans Gesang II, D.846	Trekel, Eisenlohr	CD 1198	<i>CW 16</i>
Ossian's Lied nach dem Falle Nathos, D.278	Trekel, Eisenlohr	CD 1198	<i>CW 14</i>
La pastorella al prato, D.528	Boog, Eisenlohr	CD 1551	<i>CW 17</i>
Pax vobiscum, D.551	Eiche, Fuhr	CD 1200	<i>CW 15</i>
Pensa che questo istante, D.76 (2 versions)	Friedrich, Eisenlohr	CD 1551	<i>CW 17</i>
Pilgerweise, D.789	Eiche, Fuhr	CD 1200	<i>CW 16</i>
Der Pilgrim, D.794	Jakobi, Eisenlohr	CD 1199	<i>CW 16</i>
Psalm 13, D.663	Friedrich, Eisenlohr	CD 1551	
	<i>score in Neue Schubert Ausgabe IV/12, at C (S)</i>		
Punschlied, D.253	Bruns, Eisenlohr	CD 1197	<i>CW 14</i>
Rastlose Liebe, D.138	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 14</i>

SCHUBERT, Franz - VOCAL (continued) - see also records Z 160-1, indexed separately

Score references CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)

<u>Work</u>	<u>Performers</u>	<u>Recording</u>	<u>Score</u>
Ritter Toggenburg, D.397	Jakobi, Eisenlohr	CD 1199	CW 14
Romanze des Richard Löwenherz, D907	Trekkel, Eisenlohr	CD 1198	CW 16
Das Rosenband	Souzay, Baldwin	A 155	CW 14
Der Sänger, 2nd setting, D 149	Kalpers, Kehring	CD 1489	CW 13
Der Sänger am Felsen, D.482	Roth, Eisenlohn	CD 28	CW 14
Der Schäfer und der Reiter, D.517	Müller-B, Eisenlohr	CD 1202	CW 15
Schäfers Klagelied, 2nd setting, D 121	Kalpers, Kehring	CD 1489	CW 13
Schatzgräbers Begehr, D.761	Eiche, Fuhr	CD 1200	CW 16
Schiffers Scheidlied, D.910	Eiche, Fuhr	CD 1200	CW 16
Schlaflied (Schlummerleid), D.527	Iven, Kehring	CD 1203	CW 15
Der Schmetterling	Souzay, Baldwin	A 155	CW 14
Die Schöne Müllerin	Bostridge,Johnson (with extra spoken poems) Fischer-Dieskau, Moore	CD 687 S 770	CW 16
- Der Müller und der Bach	Patzak, Raucheisen	Z 270	
- Der Neugierige	Schrier, Schiff	CD 90	
- Die Post	Schumann	A 154	
- Ungeduld	Fischer-Dieskau,Moore	CD 413F	
	Schwarzkopf, Moore	M 184	
	Kipnis, Moore	A 40	
- Das Wandern	Henschel	CD 413B	
- Wohin	Los Angeles, Moore	A 47	
	Schumann	A 154	
Schwanengesang	Hotter, Moore	M 383	CW 17
- Abschied	Souzay, Baldwin	A 155	
- Der Atlas	Souzay, Baldwin	A 155	
- Der Doppelgänger	Behr-Schnabel,Schnabel	Z 232	
	Hotter, Nordberg	A 38	
- Liebesbotschaft	Schumann	A 154	
- Die Stadt	Behr-Schnabel,Schnabel	Z 232	
- Ständchen (Leise flehen meine Lieder)	Maltman, Thomas	CD 719	CW 17
	Souzay, Baldwin	A 155	
- Die Taubenpost	Motsadi, Surgenor	CD 719	
Schweizerlied, D.559	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	CW 14
	Schumann, Moore	Z 270	

SCHUBERT, Franz - VOCAL (continued) - see also records Z 160-1, indexed separately*Score references* *CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Schwestergruss, D.762	Baker, Leppard Geller, Eisenlohr	CD 721 CD 1416	<i>CW 16</i>
Sehnsucht, D.52	Jakobi, Eisenlohr	CD 1199	<i>CW 13</i>
Sehnsucht, D 123	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 13</i>
Sehnsucht, D.310 (2 versions)	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 14</i>
Sehnsucht, D.359, 481 – <i>see Lied der Mignon</i>			
Sehnsucht, D.516	Iven, Kehring	CD 1203	<i>CW 15</i>
Sehnsucht, D.636	Jakobi, Eisenlohr	CD 1199	<i>CW 15</i>
Sehnsucht, D.879	Genz, Rieger	CD 1201	<i>CW 16</i>
Seligkeit	Souzay, Baldwin	A 155	<i>CW 14</i>
Shilrik und Vinvela, D.293	Ziesak, Eisenlohr	CD 1198	<i>CW 14</i>
Skolie: Lasst im Morgenstrahl des Mai'n, D.306	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 14</i>
Son fra l'onde, D.78	Boog, Eisenlohr	CD 1551	<i>CW 17</i>
Sonett I (Apollo, lebet noch), D.628	Friedrich, Eisenlohr	CD 1551	<i>CW 15</i>
Sonett II (Allein, nachdenklich), D.629	Friedrich, Eisenlohr	CD 1551	<i>CW 15</i>
Sonett III (Nunmehr, da Himmel, Erde), D.629	Friedrich, Eisenlohr	CD 1551	<i>CW 15</i>
Die Spinnerin, D.247	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 14</i>
Ständchen, D 889 (Horch, horch, die Lerch)	Boog, Eisenlohr Schumann Souzay, Baldwin	CD 1488 A 154 A 155	<i>CW 16</i> <i>CW 16</i>
Ständchen, D.957 no.4 (Leise flehen meine Lieder) - <i>see Schwanengesang</i>			
Die Sterne, D.176	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 13</i>
Die Sterne, D.939	Genz, Rieger	CD 1201	<i>CW 17</i>
Die Sternennächte, D.670	Iven, Kehring	CD 1203	<i>CW 15</i>
Die Sternenwelten, D.307	Friedrich, Eisenlohr	CD 1551	<i>CW 14</i>
Der Strom, D.565	Eiche, Fuhr	CD 1200	<i>CW 15</i>
Suleika I, D.720	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 15</i>

SCHUBERT, Franz - VOCAL (continued) - see also records Z 160-1, indexed separately*Score references* *CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Suleika II, D.717	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 15</i>
Szene aus Faust, D.126	Ziesak,Elsner,Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 13</i>
Der Taucher (2nd version), D.111	Bruns, Eisenlohr	CD 1197	<i>CW 14</i>
Tiefes Leid – <i>see Ich bin von aller Ruh'</i>			
Tischlied, D 234	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 13</i>
Der Tod Oscars, D 375	Friedrich, Eisenlohr	CD 1488	<i>CW 14</i>
Der Tod und das Mädchen	Yang, Surgenor Los Angeles, Moore Ludwig, Parsons	CD 719 A 47 A 153	<i>CW 15</i>
Todesmusik, D.758	Geller, Eisenlohr	CD 1416	<i>CW 16</i>
Il traditor deluse - <i>see Gesänge, D.902</i>			
Trinklied, D 888	Friedrich, Eisenlohr	CD 1488	<i>CW 16</i>
Trost im Liede, D.546	Geller, Eisenlohr	CD 1416	<i>CW 15</i>
Trost in Tränen, D 120	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 13</i>
Über Wildemann, D.884	Müller-B, Eisenlohr	CD 1202	<i>CW 16</i>
Um Mitternacht D.862	Müller-B, Eisenlohr	CD 1202	<i>CW 16</i>
Uraniens Flucht, D.554	Iven, Kehring	CD 1203	<i>CW 15</i>
Der Unglückliche, D.713	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 15</i>
Der Vater mit dem Kind, D.906	Eiche, Fuhr	CD 1200	<i>CW 16</i>
Vedi quanto adoro, D.510	Boog, Eisenlohr	CD 1551	<i>CW 17</i>
Vergebliche Liebe, D.177	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 13</i>
Vergissmeinnicht, D.792	Geller, Eisenlohr	CD 1416	<i>CW 16</i>
Verklärung, D 59	Boog, Eisenlohr	CD 1488	<i>CW 13</i>
Die Verschwornen	cond.Spering	CD 395	<i>CW 8</i>
Versunken, D 715	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 15</i>
Die vier Weltalter, D.391	Jakobi, Eisenlohr	CD 1199	<i>CW 14</i>
Viola, D.786	Geller, Eisenlohr	CD 1416	<i>CW 16</i>

SCHUBERT, Franz - VOCAL (continued) - see also records Z 160-1, indexed separately*Score references* *CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Die Vögel	Schumann	A 154	<i>CW 15</i>
Vor meiner Wiege, D.927	Genz, Rieger	CD 1201	<i>CW 17</i>
Der Wallensteiner Lanzknecht D.931	Genz, Rieger	CD 1201	<i>CW 17</i>
Der Wanderer, D.493	Müller-B, Eisenlohr Hotter, Nordberg	CD 1202 A 38	<i>CW 14</i>
Der Wanderer an den Mond, D.870	Genz, Rieger	CD 1201	<i>CW 16</i>
Wandrer's Nachtlid, D.224	Hotter, Moore	A 38	<i>CW 13</i>
Wandrer's Nachtlid, D.768	Hotter, Moore	A 38	<i>CW 16</i>
Wehmuth (Naturgefühl), D.772	Geller, Eisenlohr	CD 1416	<i>CW 16</i>
Der Weiberfreund, D 271	Friedrich, Eisenlohr	CD 1488	<i>CW 14</i>
Das Weinen, D.926	Genz, Rieger	CD 1201	<i>CW 17</i>
Wer kauft Liebesgötter, D 261	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 14</i>
Widerschein (first version), D.639 <i>score in Neue Schubert Ausgabe IV Band 5a p138. at C (S)</i>	Geller, Eisenlohr	CD 1416	
Widerspruch, D.865 <i>score in Neue Schubert Ausgabe IV Band 5a p80, at C (S)</i>	Roth, Eisenlohn	CD 28	
Wiegenlied, D.867	Genz, Rieger	CD 1201	<i>CW 16</i>
Wilkommen und Abschied, D 767	Kalpers, Kehring	CD 1489	<i>CW 16</i>
Der Winterabend, D.938	Genz, Rieger	CD 1201	<i>CW 17</i>
Winterreise	Rowe, Fischer Fischer-Dieskau, Moore Hotter, Moore Wilson-Johnson, Norris Salgado, Monteiro	CD 1517 M 63-4 M 382-3 S 653 AC15-ask	<i>CW 17</i>
- Erstarrung	Quasthof, Spencer	CD 495	
- Gefrorene Tränen	Quasthof, Spencer	CD 495	
- Der Lindenbaum	Bär, Parsons	CD 413J	
Wonne der Wehmut, D.260	Ziesak, Eisenlohr	CD 1204	<i>CW 14</i>
Der Zufriedene, D.320	Roth, Eisenlohn	CD 28	<i>CW 14</i>
Das Züggelcklein, D.871	Genz, Rieger	CD 1201	<i>CW 16</i>
Der zürnende Barde, D.785	Eiche, Fuhr	CD 1200	<i>CW 16</i>

SCHUBERT, Franz - ORCHESTRAL MUSIC*Score references* CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
5 Deutsche, D.90 - <i>see chamber music on separate page</i>			
5 minuets, D.89 - <i>see chamber music on separate page</i>			
Rondo, violin & strings, D.438	Wallfisch, Goodman	CD 1542	CW 18
Rosamunde			
- ballet music no.1	cond.Karajan	CD 824	Mn
- ballet music no.2	cond.Furtwängler	CD 516B	Mn
	cond.Karajan	CD 824	
- entr'acte no.3	cond.Furtwängler	CD 516B	Mn
- overture	cond.Furtwängler	CD 516B	Mn
	cond.Karajan	CD 825	Mn
Symphonies no.1-2	cond.Beecham	CD 1081	Mn
	cond.Karajan	CD 823	
Symphonies no.3-4	cond.Karajan	CD 824	Mn
Symphony no.5	cond.Karajan	CD 825	Mn
	cond.Walter	A 79	
Symphony no.6	cond.Karajan	CD 825	Mn
Symphony no.8 (" <i>Unfinished</i> ")	cond.Beecham	CD 1081	Mn
	cond.Furtwängler	CD 516B	Mn
	cond.Karajan	CD 826	
	cond.Walter	A 79	
Symphony no.9 (" <i>Great C major</i> ")	cond.Karajan	CD 826	
	cond.Toscanini	A 106	
Die Zauberharfe - Overture <i>see Rosamunde overture</i>			

SCHUBERT, Franz - CHAMBER MUSIC

Score references *CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
5 Deutsche, D.90 (orchestra)	cond.Münchinger	S 735	<i>CW 1</i>
Fantasia, violin & piano, D.934	Huang, Vainstein Busch, Serkin	CD 1445 Z 258	<i>CW 3</i>
Eine kleine Trauermusik, D.79	cond.Atherton	S 578	<i>CW 2</i>
Minuet & finale, wind, D.72	cond.Atherton cond.de Wert	S 578 S 62	<i>CW 2</i>
5 minuets, D.89 (orchestra)	cond.Münchinger	S 735	<i>CW 1</i>
Notturmo, piano trio, D.897	Guarneri Trio	S 832	Mn
Octet, D.803, F major	Collins & others	CD 689	Mn
Quartet, strings, D.18, B flat major	Melos Q	CD 1015A	Mn
Quartet, strings, D.32, C major	Melos Q	CD 1015A	Mn
Quartet, strings, D.36, B flat major	Melos Q	CD 1015A	Mn
Quartet, strings, D.46, C major	Melos Q	CD 1015B	Mn
Quartet, strings, D.68, B flat major	Melos Q	CD 1015B	Mn
Quartet, strings, D.74, D major	Melos Q	CD 1015B	Mn
Quartet, strings, D.87, E flat major	Melos Q	CD 1015D	Mn
Quartet, strings, D.94, D major	Melos Q	CD 1015C	Mn
Quartet, strings, D.112, B flat major	Melos Q Busch Q Amadeus Q	CD 1015C Z 258 A 33	Mn
Quartet, strings, D.173, G minor	Melos Q	CD 1015C	Mn
Quartet, strings, D.353, E major	Melos Q	CD 1015E	Mn
Quartet, strings, D.703 - <i>see Quartettensatz</i>			
Quartet, strings, D.804, A minor	Endellion Q Melos Q	CD 690 CD 1015D	Mn
Quartet, strings, D.810, D minor (<i>Death & the maiden</i>)	Endellion Q Melos Q Busch Q Amadeus Q	CD 690 CD 1015E Z 258 A 244	Mn
- excerpt from Movt.3	Alban Berg Q	CD 413K	

SCHUBERT, Franz - CHAMBER MUSIC (continued)*Score references* *CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)*

<i>Work</i>	<i>Performers</i>	<i>Recording</i>	<i>Score</i>
Quartet, strings, D.887, G major	Melos Q Amadeus Q Busch Q	CD 1015F M 289 Z 258	Mn
Quartettensatz, strings, D.103 <i>Score in Neue Schubert Ausgabe IV/4, at C (S)</i>	Melos Q	CD 1015A	
Quartettensatz, strings, D.703	Melos Q	CD 1015F	Mn
Quintet, piano & strings, D.667 (<i>Trout</i>)	Panhoffer, Vienna Octet Schnabel, Pro Arte Q	S 7 Z 231	Mn
Quintet, strings, D.956, C major	Lindsay Q, Cummings Amadeus Q, Pleeth	CD 100 M 285	Mn
- Adagio	Hollywood Q, Reher	CD 197	
Sonata, arpeggione (cello) & piano	Gendron, Françaix	S 7	CW 3
- Movt.1	Feuermann, Moore	CD 1117	
Sonata, violin & piano, D.574, A major	Oistrakh, Oborin Suk, Panenka	S 792 A364	CW 3
Sonatina, violin & piano, D.384, D major	Danszkowska, Malicki Suk, Panenka	CD 473 A364	CW 3
Sonatina, violin & piano, D.408, G minor	Danszkowska, Malicki	CD 473	CW 3
Trio, piano & strings, D.898, B flat	Guarneri Trio	S 832	Mn
Trio, piano & strings, D.929, E flat	A & H Busch, Serkin Badura-Skoda, etc	Z 258 M 291	Mn
Trio movement, strings, D.471, B flat	Beethoven String Trio	CD 1629	CW 2

SCHUBERT, Franz - PIANO MUSIC

Score references CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)

NSA = Neue Schubert Ausgabe, shelved at C (S)

<u>Work</u>	<u>Performers</u>	<u>Recording</u>	<u>Score</u>
Allegretto, D.915, C minor	Schnabel	Z 231	CW 5
Allegro moderato & Andante, 4 hands, D.968	Goldstone, Clemmow	CD 647	CW 4
Allegro, 4 hands, D.947, (op.144) "Lebensstürme"	Goldstone, Clemmow A & K.U.Schnabel	CD 645 Z 232	CW 4
Deutscher, 4 hands, D.618	Goldstone, Clemmow	CD 641	NSA 7/1/4
<u>Deutsche, D.783 (op.33)</u>			
- selection of 6	Goldstone, Clemmow	CD 646	CW 5
- no.2	Burnett	S 111	CW 5
- no.8	Goldstone, Clemmow	CD 643	CW 5
- no.9	Goldstone, Clemmow	CD 645	CW 5
Deutsche, D.820, arr.orch. (Webern)	cond.Boulez	CD 855A	[NSA7/2/6]
Divertissement à la hongroise, D.818, op.54	Goldstone, Clemmow A & K.U.Schnabel	CD 643 Z 232	CW 4
Divertissement sur des motifs originaux françaises, D.823 (op.63 & 84)	Goldstone, Clemmow	CD 647	CW 4
- Andantino varié (op.84 no.1)	A & K.U.Schnabel	Z 232	
2 écossaises, D.783 (op.33)	Goldstone, Clemmow	CD 647	CW 5
Fantasia, 4 hands, D.1	Goldstone, Clemmow	CD 644	CW 4
Fantasia, 4 hands, D.9	Goldstone, Clemmow	CD 645	CW 4
Fantasia, 4 hands, D.48	Goldstone, Clemmow	CD 647	CW 4
Fantasia, D.760, C maj. (<i>Wanderer</i>)	Richter	M 58	Mn
Fantasia, 4 hands, D.940 (op.103)	Goldstone, Clemmow Weekley, Arganbright	CD 642 CAS 5	CW 4
Fugue, 4 hands, D.952 (op.152)	Goldstone, Clemmow	CD 646	CW 4
German dances - <i>see Deutsche</i>			
Grand duo, 4 hands, D.812 (op.140)	Goldstone, Clemmow	CD 641	CW 4

SCHUBERT, Franz - PIANO MUSIC (continued)

Score references CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)

NSA = Neue Schubert Ausgabe, shelved at C (S)

<u>Work</u>	<u>Performers</u>	<u>Recording</u>	<u>Score</u>
Impromptus, D.899 (op.90)	Schnabel	Z 231	CW 5
- No.2	Lipatti	CD 518	
	Rowlands	A 80	
- No.3	Lipatti	CD 518	
	Curzon	M 335	
	Rowlands	A 80	
- No.3, arr. cello & piano	Rostropovich, Dedukhin	M 262	
- No.4	Curzon	M 335	
Impromptus, D.935 (op.142)	Schnabel	Z 232	CW 5
- No.2 & 3	Paderewski	CD 1548	
Impromptus, D.946 - No.1 & 3	Rowlands	A 80	CW 5
4 komische Ländler, D.354 - No.2 & 4	Burnett	S 111	
12 Ländler, D.790 (op.171) - No.5	Burnett	S 111	CW 5
2 Ländler, 4 hands, D.618	Goldstone, Clemmow	CD 641	NSA 7/1/4
<u>Ländler, 4 hands, D.814</u>			CW 4
- C minor, C major	Goldstone, Clemmow	CD 644	
- Eb, Ab	Goldstone, Clemmow	CD 643	
March, D.606, E major	Schnabel	Z 232	CW 5
<u>Marches, 4 hands, D.819 (op.40)</u>			CW 4
- no.1	Goldstone, Clemmow	CD 642	
- no.2	Goldstone, Clemmow	CD 643	
	A & K.U.Schnabel	Z 231	
- no.3	Goldstone, Clemmow	CD 646	
	A & K.U.Schnabel	Z 231	
- no.4	Goldstone, Clemmow	CD 644	
- no.5	Goldstone, Clemmow	CD 642	
- no.6	Goldstone, Clemmow	CD 641	
March, 4 hands, D.928, "Kindermarsch"	Goldstone, Clemmow	CD 644	CW 4
2 Marches caractéristiques, D.886/968b(op.121)	Goldstone, Clemmow	CD 645	CW 4
Marche funèbre, 4 hands, D.859 (op.55)	Goldstone, Clemmow	CD 644	CW 4
<u>Marches héroïques, 4 hands, D.602 (op.27)</u>			CW 4
- no.1	Goldstone, Clemmow	CD 646	
- no.2	Goldstone, Clemmow	CD 647	
- no.3	Goldstone, Clemmow	CD 641	

SCHUBERT, Franz - PIANO MUSIC (continued)

Score references CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)

NSA = Neue Schubert Ausgabe, shelved at C (S)

<u>Work</u>	<u>Performers</u>	<u>Recording</u>	<u>Score</u>
Marche héroïque, 4 hands, D.885 (op.66)	Goldstone, Clemmow	CD 645	CW 4
Marches militaires, 4 hands, D.733 (op.51)	Goldstone, Clemmow W & B Klien A & K.U.Schnabel	CD 643 M 354 Z 231	CW 4
- No.1, arr. wind band	US Marine Band	CD 592B	
Moments musicaux, D.780 (op.94)	Menuhin Schnabel Rowlands	CD 332 Z 231 A 90	CW 5
Overture, 4 hands, D.675 (op.34)	Goldstone, Clemmow	CD 642	CW 4
Overture, 4 hands, D.668	Goldstone, Clemmow	CD 646	NSA 7/1/5
Piece, D.604, A major	Kann (fortepiano)	S 307	CW 5
<u>Polonaises, 4 hands, D.599 (op.75)</u>			CW 4
- no.1	Goldstone, Clemmow	CD 646	
- no.2	Goldstone, Clemmow	CD 642	
- no.3	Goldstone, Clemmow	CD 645	
- no.4	Goldstone, Clemmow	CD 641	
Polonaise, 4 hands, D.618a	Goldstone, Clemmow	CD 643	NSA 7/1/4
<u>Polonaises, 4 hands, D.824 (op.61)</u>			CW 4
- no.1	Goldstone, Clemmow	CD 646	
- no.2	Goldstone, Clemmow	CD 641	
- no.3	Goldstone, Clemmow	CD 642	
- no.4	Goldstone, Clemmow	CD 644	
- no.5	Goldstone, Clemmow	CD 643	
- no.6	Goldstone, Clemmow	CD 645	
Rondo, 4 hands, D.608, (op.138) D major	Goldstone, Clemmow	CD 641	CW 4
Rondo, 4 hands, D.951, (op.107) A minor	Goldstone, Clemmow A & K.U.Schnabel	CD 643 Z 231	CW 4
Sonata, 4 hands, D.617 (op.30)	Goldstone, Clemmow	CD 646	CW 4
Sonata, D.664 (op.120), A major	Richter	M 58	Mn
Sonata, D.850 (op.53), D major	Curzon Schnabel	M 335 Z 231	Mn
Sonata, D.958, C minor	Donska	M 336	Mn

SCHUBERT, Franz - PIANO MUSIC (continued)

Score references *CW = Complete Works (Dover edition), shelved at C (S)*
 NSA = Neue Schubert Ausgabe, shelved at C (S)

<u>Work</u>	<u>Performers</u>	<u>Recording</u>	<u>Score</u>
Sonata, D.959, A major	Schnabel	Z 232	Mn
- Movt.2	Kovacevich	CD 413J	
Sonata, D.960, Bb major	Schnabel	Z 232	Mn
Valses sentimentales, D.779 -Selections	Donska	M 336	CW 5
Variations on a French song, D.624 (op.10)	Goldstone, Clemmow	CD 645	CW 4
Variations on original theme, D603/968a(op82/2)	Goldstone, Clemmow	CD 642	CW 4
Variations on original theme, D.813 (op.35)	Goldstone, Clemmow	CD 644	CW 4
Variations on theme from "Marie", D908(op82/1)	Goldstone, Clemmow	CD 646	CW 4

SCHUBERT, Franz 1808-1878

Bagatelles, op. 13 - No.9: Die Biene, arr. violin & piano

E 44